

La Reine des neiges revisitée par la MJC

Les élèves des quatre départements de l'école des Arts de la MJC ont présenté au Rio, devant un public nombreux, leur spectacle de Noël sur le thème de la reine des neiges.

Pour clore la fin de l'année 2013, les élèves de l'école des Arts de la MJC ont réuni leurs parents et amis au Rio, gracieusement mis à disposition par le Pôle de l'image.

Le but était de présenter les progrès réalisés durant les trois mois écoulés. Pour innover, Lillian Favero, président de la MJC, Philippe Joncquel, directeur et Rémy Narozny, directeur de l'école des Arts, ont souhaité la participation des quatre départements de l'école, soit 80 élèves des classes de musique, de théâtre, de danse et d'arts créatifs, « dans le but de faire jouer des ensembles et de créer du lien entre les élèves des différentes classes. » Un projet ambitieux, mais qui a dépassé les espérances des organisateurs, car les élèves ont donné le maximum de leurs capacités, sous les yeux ravis de leurs parents, grands-parents et amis.

Si tout s'est très bien déroulé, les responsables n'avaient pas mesuré l'ampleur prise par la manifestation, car la salle était trop exigüe pour contenir tous les spectateurs. Certains n'ont assisté qu'à une partie pour laisser la place aux autres, ces derniers ont patiemment attendu à



Les élèves de la classe de théâtre ont interprété des extraits de *La Reine des neiges*. Photo RL

la Cave devant un verre de vin chaud, en dégustant les pâtisseries confectionnées par les parents.

En cette période hivernale, le fil conducteur choisi par les 12 professeurs de l'école a été le conte de Hans Christian Ander-

sen, *La Reine des neiges*, composé de sept histoires. Celles-ci ont été interprétées de fort belle manière et sur un ton humoristique par les élèves de la classe de théâtre de Fabrice Houillon. Ils ont présenté des saynètes tirées du conte, l'histoire du

sorcier et de son miroir magique qui, en se brisant, sème la panique sur les personnes ayant reçu un petit éclat ; l'histoire de Gerda et de Kay, lequel n'a pas peur de la reine des neiges, qu'il veut « faire fondre sur son poêle » ; l'histoire du jardin de

la magicienne, du prince et de la princesse et du palais de la reine.

La musique était bien représentée par divers instruments, le violoncelle (professeur Magalie Ottemer), la batterie (Rémy Narozny), le violon (Laurence Nilles), le piano (Victoria Lescaulier et Marie-Chantal Liège-Hentzschel), la guitare (Lionel Gourjeandé), la harpe (Marie-Isabelle Aubert) et les musiques actuelles (Thierry Momo).

Les petites danseuses de la classe d'éveil, d'initiation et d'observation ont réussi l'exploit d'évoluer sur la petite scène de la salle. Bien guidées par leur professeur, Anne Wingelinckx-Gomez, elles ont présenté *La Marche des soldats de plomb*, *La Berceuse de Fauré* et le *Rondo Veneziano*. Les élèves de la classe de chants de Camille Lebourg ont chanté *Neige* et par opposition, *Bons Baisers de Fort de France*.

Marie-Chantal Liège-Hentzschel, chef d'orchestre de la cérémonie, a remercié les élèves de la classe d'arts plastiques de Nicolas Venzi pour leurs beaux dessins projetés sur écran pendant les deux heures du spectacle.