

# Sons différents pour public exigeant



**Pour une première apparition à Audun-le-Tiche, le public a été conquis.** Photo RL

Magnifique. Superbe. On aurait pu croire que ces compliments s'adressaient à la journée ensoleillée qui s'est déroulée ce samedi. Cela était justifié mais à l'heure où ils ont été prononcés, le soleil était déjà couché.

En fait, dans le cadre du grand concert de Pentecôte mis sur pied par l'harmonie municipale d'Audun-le-Tiche pour affirmer sa participation au festival des Cabanes initié par le conseil général de la Moselle, une invitation avait été lancée en direction de l'orchestre de l'Ecole des arts de la MJC de Villerupt. C'est donc cet ensemble musical composé de toute une palette de musiciens, du plus jeune au plus âgé, de l'instrument à cordes à l'instrument à vent en passant par les percussions qui s'est présenté sur la

scène de l'auditorium Notre-Dame-de-Lorette. Dès le premier morceau, une composition de Jean-Sébastien Bach, les spectateurs ont été agréablement surpris par la maîtrise affichée par tous les éléments de l'ensemble. Sous la direction de Remy Narozny et dans une chaleur étouffante, les morceaux se sont enchaînés à un rythme élevé et cela avec beaucoup de légèreté. Un bel hommage à la musique classique rendu par cet orchestre formé il y a à peine dix-huit mois.

Les musiciens de l'harmonie municipale ont à leur tour pris possession de la scène. Beaucoup de nouveautés dans le répertoire de l'ensemble et une coordination des instruments menées de main de maître par Fabrice Dautancourt.