

Les rues vont en voir de toutes les couleurs...

Dans le cadre des Loisirs jeunes soutenus par la Caf, une vingtaine d'ados se lancent dans la décoration des aubettes de la ville. Ils profiteront de l'aide de Martine, directrice du centre ados et de Nicolas, animateur à la MJC.

Les aubettes sont ces petits abris conçus pour s'y réfugier en cas de mauvais temps, pour y attendre son bus. Mais quand, en plus, ces équipements sont joliment décorés, leur confort en est décuplé...

C'est en tout cas l'avis de Martine Geng, directrice du centre ados de Villerupt, et de Nicolas Venzi, animateur en arts créatifs à l'école des Arts de la MJC.

Le duo a ainsi initié un projet pour les embellir. « Notre équipe a monté un projet innovant, faisant suite à celui des kakémonos, aujourd'hui en place à plusieurs endroits de la ville. Il s'agit de décorer, à la manière d'artistes actuels, sept aubettes et la salle de danse Voltaire avec des techniques particulières : le pochoir et la mosaïque. Le projet entre dans le cadre des Loisirs jeunes soutenus par la Caisse d'allocations familiales, la Ville et le conseil général de Meurthe-et-Moselle. En contrepartie, un séjour culturel sera choisi par les ados, qui devront également en assurer le financement grâce à de l'ensachage, des ventes d'objets, etc. »

Et l'idée n'a pas tardé à séduire les jeunes. La preuve : pendant les vacances scolaires, la salle réservée aux arts plastiques dans un local de la MJC de Villerupt a été occupée tous les jours, de 14h à 17h, par une vingtaine d'adolescents. Ceux-ci avaient décidé d'occuper leur temps en laissant libre cours à leur imagination.

Préalablement, Nicolas Venzi et Martine Geng avaient assuré une animation au collège Théodore-Monod, afin d'initier les élèves aux techniques du graphisme, du pochoir et de la mosaïque. L'initiative a porté ses fruits puisque

les collégiens se sont inscrits en nombre aux ateliers. Du coup, l'animateur a dû établir des roulements pour contenter tout ce petit monde.

Inspirés du « street art »

Chaque aubette choisie sera décorée de mosaïques inspirées par le travail d'un représentant actuel des arts urbains, inspirés du « street art ». Nicolas a ainsi retenu : le jeu *Space Invader*, Banksy pour sa technique de pochoirs et de graffitis, Shepard Fairey (sérigraphies, collages et pochoirs), Jace (graffitis et aérosols) et Keith Haring (célèbre pour ses œuvres au pinceau dans le métro, la rue et les espaces publics).

De leur côté, les ados se sont répartis dans les ateliers selon leur sensibilité. Cynthia, Alicia et Perle ont ainsi choisi la technique du pochoir, un travail méticuleux et de longue haleine nécessitant quelques séances supplémentaires le soir, après les cours des collégiennes. « Ça nous plaît d'étudier la technique, on apprend autre chose qu'au collège », explique le trio.

Pour leur part, Jessica et Alicia ont réalisé une mosaïque qu'elles vont coller sur un support peint. Tiffany, Nathanaëlle, Chanaize et Tamara ont préféré employer les feutres. Quant à Hugo, il a attentivement écouté les conseils de Nicolas pour peindre uniformément le support de sa mosaïque.

En période scolaire, les ados se réunissent deux fois par semaine, de 19h à 23h, au centre Belardi. Un lieu de rencontre où ils peuvent se détendre et aussi programmer des sorties.



Les ados ont déjà réalisé quelques œuvres en mosaïques, qu'ils vont coller sur les aubettes lors des vacances de Pâques. Photos RL



Tiffany, Nathanaëlle, Chanaize et Tamara ont préféré user des feutres pour réaliser leurs dessins.



Ici, on applique la technique du quadrillage et du pochoir !