

Dans la cav(acomb)e



Photo RL

Villerupt rivalise avec Paris en ce moment. Pas au niveau du nombre d'habitants, ou de sa circulation automobile, mais plutôt du côté de son sous-sol. Dans la capitale, les fameuses catacombes renferment les dépouilles d'environ six millions de personnes, transférées à la fin du XIII^e siècle.

A La Cave, sous le cinéma Rio, on ne sait pas non plus précisément combien de crânes ont été déposés en début de mois par l'artiste Nicolas Venzi (jusqu'à la fin du mois). Certainement moins que six millions, d'autant que le Villeruptien y a laissé également des œuvres avec par exemple des tulipes. Mais l'impression est comparable : obscurité, crânes, etc.