

Organiser des concerts pour faire vivre les orgues

Les orgues de Villerupt ont été restaurées depuis quatre ans. L'association Les Amis de l'orgue souhaite continuer à faire vivre l'instrument en organisant des concerts.

Les membres de l'association Les Amis de l'orgue se sont réunis dans une salle de l'église de Villerupt pour établir le bilan de l'année écoulée. Laura Ragugini, conseillère municipale, représentait la municipalité.

L'association a organisé un concert gratuit lors de la journée du patrimoine le 18 septembre dernier, avec l'organiste Yvonnick Clémence, titulaire des Orgues de Remiremont. Le jeu de l'organiste a été diffusé sur grand écran pour le confort des spectateurs, environ 70 personnes.

François Petit utilise l'instrument pendant les messes du dimanche à Villerupt, et Marie-Paule Sendron, professeur, donne des cours à deux élèves de l'école des Arts de la MJC de Villerupt.

Les objectifs des Amis de l'orgue ont été atteints. L'orgue a été installé à l'église Notre-Dame en 1905. Il est resté muet de longues années avant d'être restauré grâce aux actions de l'association et en partenariat avec la municipalité, par Jean-Baptiste Gaupillat, facteur d'orgue. L'instrument, classé au titre des Monuments historiques, a été inauguré le 16 septembre dernier, en présence de Monseigneur Jean-Louis Papin, évêque de Nancy. Jean-Luc Perrot, organiste à Saint-Etienne,

avait interprété un concert après la cérémonie. Il a participé également à l'enregistrement de musiques classiques sur un CD. Un orgue électronique a été acheté par l'association en 2015, il est installé dans une salle de musique à la MJC pour permettre son utilisation par les élèves de la classe d'orgue.

Les adhérents ont réfléchi au devenir de l'association. Jean

Crébec, président, a soumis ses réflexions à l'assemblée : « Le comité de notre association vieillit. Certains membres parlent de démission, ils ont atteint un âge qui autorise à en parler. D'autres sont diminués par la maladie qui les oblige à réduire leurs activités. Devons-nous pour cela baisser les bras et

ne pas réagir devant cette situation ? Il serait regrettable de laisser cet instrument à l'abandon après avoir tant œuvré pour sa réhabilitation. Que va-t-il se passer s'il reste muet trop longtemps ? Il suffirait en somme d'organiser deux ou trois concerts par an pour le mettre à l'abri, d'autant plus que le rapport financier, présenté par Boris Witwicki, présente un solde positif de 4 920 € ».

Pour pérenniser l'association, le comité a proposé de signer une nouvelle convention quadripartite avec la commune, la paroisse et la MJC, afin de nommer un titulaire culturel et un titulaire culturel.



Les Orgues de Villerupt font partie du patrimoine. Photo RL



Jean Crébec, à droite, souhaite organiser des concerts réguliers pour faire vivre les orgues de Villerupt. Photo RL



Le dernier concert organisé à l'église a eu lieu le 18 septembre avec Yvonnick Clémence à l'orgue. Photo Archives RL