

La population associée au projet de L'Atelier du géant

L'Atelier du géant, un projet mené par la communauté de communes du Pays-Haut Val d'Alzette (CCPHVA) et les associations, s'est installé pour une semaine à la gare routière de Villerupt. Le but est de favoriser le vivre ensemble.

La gare routière de Villerupt est ouverte toute la semaine pour permettre à la population de participer au chantier public de la construction d'un géant, une marionnette de 7,50 mètres de hauteur réalisée en osier par la compagnie L'homme debout.

Le projet est mené à l'occasion du 40^e Festival du film italien par la communauté de communes du Val d'Alzette (CCPHVA), en partenariat avec les associations du territoire, les Villes de Villerupt, Audun-le-Tiche, Ottange, Sanem et leurs habitants. Il se conclura par un spectacle féérique samedi 30 septembre à 20h30 pendant lequel la marionnette géante parcourra les rues de la salle Jean-Moulin d'Audun-le-Tiche à la place Jeanne-d'Arc à Villerupt.

Un chantier public

Isabelle Chaigne, chef de projet culture à la CCPHVA, explique : « Ce chantier a pour objectif de construire une marionnette géante et d'autres objets nécessaires à la scénographie du spectacle, d'imager son histoire et de faire monter la rumeur sur le territoire du GECT Alzette-Belval. »

La MJC de Villerupt s'est associée à l'atelier du géant avec la MJC d'Audun-Le-Tiche, l'association Vache d'O Rock de Thil et les communes d'Ottange et de Sanem (Luxembourg) pour proposer des animations en début de soirée pour des moments de convivialité mais aussi inciter les associations de la ville à participer à cet événement.

Dessins à la craie

Autour de la gare routière, il y a de l'animation tous les jours, des moments musicaux avec les classes de chant et de danse de la MJC, Vache d'O Rock, le club Z-Danz, un open bar et de la restauration rapide tenus par la MJC et d'autres associations, comme le Handball-club de Villerupt.

Ce week-end sont prévus des dessins à la craie pour les enfants, une initiation à l'utilisation du défibrillateur par la

protection civile et un stand de la CCPHVA pour échanger ses vieilles ampoules contre des LED.

En osier

La construction est réalisée en osier, un matériau léger et facile à assembler avec du fil de fer pour des enfants de plus de 11 ans et des adultes. « Les marionnettes, précise Benoit Mousserion, directeur artistique de la compagnie L'homme debout de Poitiers, sont aussi grandes parce qu'elles sont constituées de toutes les petites histoires des nombreuses personnes venues participer à leurs constructions. Le réel et l'imaginaire se rattrapent ici l'un l'autre pour proposer un regard en hauteur sur le monde qui nous entoure. Sur le territoire, je compte fabriquer un enfant ».

Chantier gratuit et ouvert à tous jusqu'à dimanche, puis il s'installera une semaine à la MJC d'Audun-le-Tiche, ensuite à Ottange, puis Belvaux-Sanem.



Le chantier a débuté mardi en présence des élus, des associations et des habitants. Photo RL

Les Espaces verts impliqués

L'Atelier du géant est une collaboration artistique entre les associations et les structures mêlant l'art, les plantes et le spectacle. L'équipe des Espaces verts a suivi toute la semaine une formation avec les artistes de L'Atelier du géant. Le but est de décorer le carrefour de la Paix à Villerupt lors du fleurissement d'été avec des sphères qui représentent des bulles. Pourquoi des bulles ? Sébastien Paquin, responsable des Espaces verts de la ville, explique : « Avec Nicolas de la MJC, nous poursuivons des aménagements sur le Land Art dans notre fleurissement d'été 2017. Ses élèves travaillent actuellement sur la fabrication de poissons en terre cuite que nous disposerons dans les massifs fleuris de la ville en juin. Dans cet esprit du Land Art et pour s'associer au projet de la CCPHVA, les sphères sortiront du massif de fleurs comme si un poisson fouillait la vase ».



Les employés des espaces verts de la ville de Villerupt construisent des sphères en osier qui serviront pour le fleurissement d'été. Photo RL

Les enfants mobilisés

Les élèves des écoles Bara, Jules-Ferry et Poincaré ont rencontré le matin Benoit Mousserion, directeur artistique de la Cie L'homme debout qui leur a apporté des informations techniques sur la construction du géant, sa manipulation avec des fils, une grue pour le faire avancer, tourner, s'asseoir ou sauter et pour concrétiser sa déambulation, une vidéo des précédents spectacles.

« Ces rencontres avec les enfants sont précieuses car elles vont me permettre de m'inspirer de leurs idées pour raconter l'histoire de cet enfant géant. Pour leur donner un ordre d'idée de la taille du géant, je leur explique qu'il peut regarder par la fenêtre du 2^e étage d'une maison ».

Les élèves, très curieux, ont posé des questions pertinentes. Ils ont pu observer Maïa Frey, membre de la Compagnie, en pleine construction de la marionnette. Ils pourront s'ils sont intéressés participer après l'école à la construction de l'enfant géant.



Les élèves de CE2-CMI de l'école Poincaré ont été impressionnés par la taille du bras d'une marionnette de la compagnie. Photo RL