

# La sidérurgie renaît le temps d'une exposition

Quatre étudiants ont organisé une exposition de photos sur la sidérurgie composée de peintures, de photos et de sculptures réalisées par des artistes locaux.

Quentin Fretti, Alexandre Kostrzewa, Malik Thiam et Medoune Diop sont quatre étudiants en 3<sup>e</sup> année de licence gestion des ressources humaines à l'Institut supérieur de l'administration et du management. Dans le cadre de leurs études, ils ont préparé depuis octobre une exposition sur la sidérurgie, en partenariat avec le FEP de Serrouville, la MJC et la Ville de Villerupt. L'exposition a été inaugurée à La Cave samedi 3 mars en présence d'Alain Casoni, maire de Villerupt, de Lorenzo Adami, président du FEP et de nombreux visiteurs ; dès lundi 5 mars et jusqu'au 23 mars, elle sera installée dans le couloir du service culturel de l'hôtel de ville. « *La sidérurgie fait partie de mon univers, mon père y travaille ; de plus, avec les menaces de fermetures à Florange, des dizaines de salariés risquent de perdre leur emploi. Pour les soutenir, nous avons organisé cette exposition incluant photos, peintures et sculptures* », explique Quentin Fretti. L'objectif du projet consiste à rendre hommage au passé industriel ancré à la culture locale et à l'importance de l'industrie en Lorraine avec l'implantation d'entreprises qui se sont greffées autour des usines sidérurgiques. Les quatre étudiants ont fait appel à des artistes locaux ; deux photographes ont exposé, Daniel Bracchetti de Villerupt avec quarante photos, la plupart en noir et blanc et Albert Della

Guistina, de Crusnes, 35 photos. Sarah Teulet présente une série de portraits d'ouvriers et de mineurs, dont quatre de grande dimension que l'artiste expose pour la première fois et qu'elle a peints à la mémoire des ouvriers de l'usine de Hayange lors de sa fermeture. Les dix tableaux de Sylvie Melinger, originaire d'Aumetz, sont des compositions originales, faites de photos des hauts-fourneaux prises sur les sites de Rombas, Terre Rouge et Hayange collées sur une toile, puis peintes.

## Seconde vie

Giovanni d'Aria a prêté pour l'exposition la photographie qui lui a permis de gagner le premier prix à un concours européen. Patrice Millet, de Serrouville est sculpteur sur métal ; il précise : « *Mes parents et grands-parents ont travaillé à la mine, moi-même je travaille dans une usine au Luxembourg ; en 1992, j'ai eu l'idée de récupérer les métaux des usines fermées et de leur donner une seconde vie, puis de laisser faire mon inspiration. Chaque sculpture nécessite un travail de quatre heures environ.* » Parmi les vingt sculptures très travaillées que l'artiste a réalisées en vingt ans, celles qu'il a décidé d'exposer sont en majorité des volatiles, des lézards et une moto.

**L'exposition pourra être visitée aux heures d'ouverture jusqu'au 23 mars.**



Patrice Millet récupère des métaux pour en faire des sculptures. Photo RL



Les étudiants et Patrice Millet, avec la moto qu'il a sculpté, posent devant une toile de Sarah Teulet.