

Les nouvelles classes de l'École des arts en tournée

Trois nouvelles classes de musique sont ouvertes à l'École des arts de la MJC : le violoncelle, la clarinette et le saxophone. Les professeurs ont présenté leurs instruments dans les quatre écoles primaires de la ville.

Les classes de musique de l'École des arts de la MJC de Villerupt sont ouvertes à tous, enfants et adultes. Un large éventail d'instruments y est offert, et il s'étoffe un peu plus tous les ans.

En plus des classes dites traditionnelles, le piano, le violon, la batterie, la basse, la guitare, la harpe et l'orgue, les responsables viennent d'en ajouter trois supplémentaires : la clarinette, le violoncelle et le saxophone.

Seules les personnes intéressées connaissent bien les classes, mais pas forcément les autres et encore moins les enfants. Philippe Joncquel, directeur de la MJC et Rémy Narozny, coordinateur de l'École des arts, ont décidé d'y remédier en proposant une animation dans les écoles primaires, avec l'accord des directrices et des enseignants.

Les professeurs de saxophone, violoncelle et clarinette ont offert une belle prestation aux élèves de CP, CE et CM. La veille des vacances, ils étaient présents à l'école Jules-Ferry, après les écoles Poincaré, Joliot-Curie et Paul-Langevin. Arnaud Lecocq, professeur de la classe de CE2, avait auparavant préparé ses élèves en programmant quelques séances consacrées à l'étude de ces instruments. La leçon a été bien comprise, car beaucoup ont répondu correctement aux questions posées. La composition des éléments du violoncelle n'a plus de secrets pour eux : la caisse de résonance, l'archet, les cordes.

Magali Ottemer, violoncelliste, a captivé les enfants en racontant la naissance en 1600 de ce qui s'appelait autrefois une viole.

Comme la conduite

Évidemment, la musique de chambre ou classique ne parle pas trop aux élèves, par contre ils ont bien réagi aux morceaux choisis de jazz, de *Super Mario* ou encore la *Panthère Rose*. Yang Liu, professeur de clarinette et de saxophone, les a intrigués avec tous les boutons des instruments



Les élèves avaient préparé la séance avec leur professeur. Photo RL.

et l'anche contre laquelle il faut souffler : « Cela vous paraît compliqué, alors ce qu'il faut faire, c'est commencer son étude le plus tôt possible. Ensuite, c'est comme la conduite d'une voiture, au début, on s'emmêle les pédales, puis l'expérience résout les pro-

blèmes techniques. » Et pour montrer comme il est gratifiant de se produire avec d'autres instruments, les deux professeurs de musique ont interprété ensemble un morceau, avec un autre musicien à la clarinette. Les élèves ont pu toucher et essayer

les instruments, un moment très excitant pour eux.

« Dans toutes les écoles, les enfants ont été très intéressés, certains parlent de s'inscrire dans une des classes, la première séance est gratuite. L'École des arts comprend également des

classes de danses, de théâtre et des ateliers de poterie et d'arts créatifs ouvertes à tous », a conclu Rémy Narozny.

Renseignements et inscriptions :
Tél. : 03 82 89 90 14
ou www.mjcvillerupt.fr



Les enfants ont pu essayer et toucher les instruments présentés.



Entendre les trois instruments ensemble ont enchanté les enfants.