

# Les arts et les lettres à la portée de tous avec l'Apalva

La saison 2012-2013 de l'Association pour la promotion des arts et des lettres dans la Vallée de l'Alzette (Apalva) se précise. Ses membres espèrent que le public sera une fois de plus au rendez-vous.

Elle a le sourire, Nadia Rezette. Après quelques incertitudes la saison précédente, 2011-2012 a levé de nombreux doutes et relancé l'Association pour la promotion des arts et des lettres dans la vallée de l'Alzette (Apalva). Au moment de peaufiner le programme des mois à venir, avec une ouverture prévue vendredi 14 septembre, la présidente évoque les différents points positifs.

**Global.** — « Oui, on peut dire que ça a été une édition réussie, car on a touché 1 530 personnes : le Livre en fête, le cinéma avec l'association des écoles primaires de Villerupt (on a financé une partie des entrées), la conférence sur l'Inde qui a réuni 120 personnes, et même la lecture qui a rassemblé une quarantaine de spectateurs. On peut noter que 90 élèves ont participé au concours d'écriture, et que 240 collégiens ont rencontré Charles Abbati pour son livre Neno. La plus belle des réussites, réside dans les matinées scolaires avec les élèves de Villerupt, Audun-le-Tiche, Audun-le-Roman,

Algrange, Aumetz. »

**Partenariats.** — « Les spectacles que nous programmons sont tous vus, et le choix est pris en commun, avec toute l'équipe de l'Apalva. Et nous sommes satisfaits de la variété des propositions, que ce soit du théâtre, de la musique, du cinéma, de littérature. Et puis on a renforcé cette saison les liens avec nos partenaires, qui sont productifs et chaleureux : la municipalité de Villerupt qui apprécie notre volet pédagogique et notre gestion financière saine, la MJC, le Pôle de l'image, l'association Terre de Sienne, le CCFD, Amnesty. On en a amorcé un avec la maison d'édition Paroles de Lorrains, on va essayer de le pérenniser. »

**Théâtre et matinées scolaires.** — « Le spectacle musical de Crescendo, la revue de Precious Diamond et la soirée italienne ont été de belles réussites. Mais le bémol, c'est qu'on a du mal à faire venir les gens au théâtre. On a entre 40 et 60 personnes en moyenne par représentation. On n'arrive pas à faire décoller ce chiffre.

Après, on a comme satisfaction les pièces proposées aux scolaires, qui sont adaptées aux programmes. Et là, quand le spectacle est bon, l'attention est au rendez-vous. Et puis les séances se finissent en discussions, sur le métier de marionnettiste, de comédien etc. C'est intéressant. 1 081 élèves et 92 adultes (enseignants et personnels de surveillance) ont assisté à ces matinées. C'est la première fois qu'on a obtenu des subventions du Conseil général et de la communauté de communes (700 € chacun).

On envisage de poursuivre avec des demandes comme *Le Bourgeois gentilhomme* ou *Inconnu à cette adresse*. Et on projette d'aller proposer les spectacles aux établissements du Pays-Haut, puisque L'Actée a fermé. »

**Livre en fête.** — « Nous avons été subventionnés à hauteur de 1 000 € par le Conseil général et la communauté de communes. On a accueilli 500 personnes, ce qui est trois fois plus que l'an passé. »

S. B.



Après une belle saison 2011-2012, Nadia Rezette espère de nouveaux grands moments. Photo Étienne JAMINET

## Des dates à retenir dès le 14 septembre

La saison de l'Apalva débutera vendredi 14 septembre, à 20 h 30, à l'hôtel de ville, avec la comédie *Duo Dom-Tom* par la compagnie Le Vestibule (6 € pour les enfants, 12 € pour les adultes) : l'histoire d'un duo de comédiens qui ne trouvent plus leur public mais persistent, la passion étant toujours

présente.

« On peut ensuite parler de trois grosses dates cette saison. La première le samedi 17 novembre à 20 h 30 en l'église Notre-Dame de Villerupt, avec les *Quatre saisons de Vivaldi et Piazzolla*. C'est un projet transfrontalier avec la Ville de Virton et des muni-

cipalités autour de Longuyon. Il y aura une quarantaine de musiciens dans un orchestre sensationnel, plus un chœur, la *Sonatine* et deux solistes. On essaiera de faire venir dans les écoles primaires un luthier, une violoniste et un accordéoniste déjà prévus à la MJC. Si on veut que les adultes assistent à des concerts classiques, il faut s'y prendre tôt. »

### Du talent

Nadia Rezette évoque ensuite la nouvelle formule des mises en voix, quatre réunions en un week-end, à la découverte du théâtre contemporain turc, autour du 1<sup>er</sup> décembre. « On verra qu'il y a là-bas les mêmes problèmes que chez nous : les personnes âgées abandonnées par leurs enfants, la pollution etc. »

Enfin troisième grand rendez-vous qui prendra place sur les prospectus, bientôt distribués : le retour de la troupe Precious Diamond, avec sa nouvelle revue intitu-



Elle, c'est Constance, et son humour décoiffe. À voir à Villerupt en avril. Photo DR

lée *Femme*. « C'est digne du *Moulin rouge*. »

Ensuite, il y aura bien sûr la 13<sup>e</sup> édition du Livre en fête, en avril, avec pour thème les différences. Ou encore Constance, jeune humoriste pensionnaire de l'émission *On ne demande qu'à en rire* de Laurent Ruquier, qui sera présente vendredi 19 avril à 20 h 30 à

l'hôtel de ville avec son spectacle *Les mères de famille se cachent pour mourir*. « Elle fait des choses très drôles, originales, sur des caricatures de femmes enceintes notamment. »

Renseignements : [www.apalva-villerupt.fr](http://www.apalva-villerupt.fr), 03 82 89 94 19, [apalva@live.fr](mailto:apalva@live.fr).



Le retour de la troupe Precious Diamond, avec sa nouvelle revue intitulée *Femme*. Photo DR