

Conférence-concert pour la classe de batterie

Les élèves de l'École des arts de la MJC ont assisté à la Cave à une intéressante conférence-concert de batterie, donnée par Franck D'Onofrio, batteur professionnel.

Les élèves de l'École des arts de la MJC ont été invités à participer à une conférence-concert à la Cave, donnée par le batteur Franck D'Onofrio.

La majorité du public était composée de la classe de batterie dirigée par Rémy Narozny.

D'autres élèves étaient également présents car, comme le souligne Rémy, professeur et également responsable de l'école des Arts, « il est utile et intéressant pour tous de découvrir un nouvel instrument. Et les explications données par un professionnel complètent de façon judicieuse les cours des professeurs ».

Franck D'Onofrio est un batteur professionnel, réserviste dans l'orchestre de musique militaire de Metz. Son album, *Battristick'ment vôtre*, comporte onze titres de styles différents : jazz, funk, reggae. *Franck'groove* est la première des quatre compositions que l'artiste a interprétées. C'est un solo de batterie qu'il a composé et présenté au jury en 2008. Il lui a valu le prix d'excellence batterie et tambour à Paris. Le batteur a expliqué sa manière

de procéder et fourni des pistes pédagogiques qui ont bien intéressé les élèves : « Pour construire mon solo, je m'imaginais un mur en briques que je montais pièce par pièce ; il faut être carré pour jouer de la batterie, d'où l'importance du métronome, et surtout il ne faut pas en faire trop, il faut savoir écouter les autres instruments, se caler sur la guitare basse et changer les couleurs ! »

Pas plus compliquée que le piano

Les élèves de la classe de batterie de la MJC ont commencé l'étude de cet instrument depuis plusieurs années. Ils sont actuellement pour la plupart en 1^{re} année du 3^e cycle. Chacun possède sa propre batterie, laquelle nécessite un espace conséquent et si possible insonorisé pour son emplacement. Elle est en effet composée de six éléments principaux, les cymbales et les fûts comprenant la caisse claire, la grosse caisse, le tom alto, le tom médium et le tom basse.

Comme pour tout instrument



Franck D'Onofrio, batteur professionnel, a donné une conférence-concert à la Cave. Photo RL

de musique, il y a des partitions, en règle générale sur une partition en clé de sol, le do grave représente la grosse caisse, le fa grave représente le tom basse, le si, la caisse claire,

le ré aigu, le tom médium et le fa aigu, le tom alto. À en croire les élèves, ce n'est pas plus compliqué que le piano ou le violon...

La séance s'est terminée par le morceau *Congo* joué de concert

par les batteries de Franck D'Onofrio et Rémy Narozny.

Une bonne leçon pour découvrir les possibilités techniques de cet instrument, cher à Manu Katché et tant d'autres.