

Regards d'ados : des photos qui interpellent

Le club ados de la MJC a réalisé *Regards d'ados*, une série de 13 kakémonos composés de 52 photos d'enfants et exposés à huit endroits de la ville.

Le club ados de la MJC de Villerupt a monté un projet photo préparé depuis janvier avec l'aide de Martine Geng, responsable du club, et Nicolas Venzi, professeur d'arts plastiques à l'école des arts. « *Un projet qui interpelle*, explique Nicolas, *car le choix du sujet et son mode de résolution en images sont marquants.* »

À la manière de JR

JR, artiste français, remarquable que les musées et galeries étaient peu fréquentés, a eu l'idée d'exposer ses œuvres un peu partout, dans le métro, sur les toits, dans les sous-sols de France et plus tard dans des pays plus lointains. On peut dire qu'il possède la plus grande galerie au monde. Ce sont essentiellement des portraits de gens qu'il rencontre, sans sous-titrage pour laisser libre cours d'interprétation aux curieux. De dimensions gigantesques, ses photos attirent le regard.

En 2008, JR présente son film *Women are Heroes*, un projet constitué de portraits collés et qui met en valeur la dignité des femmes dans les favelas de Rio, les bidonvilles au Kenya, les rues d'Inde et du Cambodge. Des pays où les femmes sont les premières cibles en cas de conflits et abandonnées à leur sort en temps de paix. Le film a inspiré les jeunes du club ados.

52 grimaces d'enfants

Le projet des 13 ados s'est déroulé en deux phases. D'abord la prise de photos d'enfants du centre culturel Belardi, avec un appareil argentique. « *Les photographier en faisant des grimaces a été très amusant et cela a eu le mérite de mettre tous les enfants*

sur le même pied d'égalité en effaçant les complexes », précise Martine.

La deuxième phase du projet a consisté à un travail d'infographie moins drôle, mais très intéressant : le tri des photos, les retouches, la mise en scène choisie. La photo en noir et blanc sur fond de négatif est un clin d'œil à la photo argentique. Les photos ont ensuite été reproduites de manière artistique sur des kakémonos, des toiles géantes, avant d'être fixées sur les murs de la ville par les ouvriers des services techniques.

Un chantier loisirs jeunes

Le projet a été soutenu par la Caf, la municipalité, le CG 54 et le Fic (Fonds d'Initiatives Citoyennes). Les portraits ont été affichés dans les lieux empruntés par les marcheurs de la Marche Gourmande, les écoles Poincaré, Langevin, Joliot-Curie, la bibliothèque municipale, la salle Fiorani, le centre Belard et la cité Ambroise-Croizat.

En parallèle, les jeunes ont peint une fresque d'inspiration cubique, sous l'arche du Central Résidence, un lieu de rencontre abrité bien fréquenté. Les peintures rappellent les villes italiennes, Rome, Pise, Venise, sans omettre les emblématiques Vespa et Fiat 500. En contrepartie, les jeunes ont pu réaliser des sorties loisirs et, avec l'aide de Bernard Reiss, adjoint municipal, six ados et deux accompagnateurs, Sélim et Mourad, ont passé un séjour d'une semaine dans la ville de Riesa, jumelée avec Villerupt dans le cadre d'un échange entre jeunes.

De belles toiles qui attirent l'œil !



Une fois par semaine avec les ados, Nicolas Venzi (à droite) a animé les ateliers du projet. Photos RL



Les enfants du centre ont pu tirer la langue sans reproche !



La fresque réalisée sur le thème de l'Italie a suscité des moments amicaux avec les résidents du Central Résidence.