

Le festival Vache de blues donné en pâture

Programmé du 4 au 6 juillet sur le site du lycée Henri-Wallon de Villerupt, le 14^e festival Vache de blues sonnera en fait le rappel dès ce soir. Un bœuf d'ouverture aura valeur de test pour les organisateurs.

Né en 2001 à Audun-le-Tiche, le festival Vache de blues est avant tout une histoire d'amis. Désormais, ils sont plus de 120 à faire vivre l'événement du côté de Villerupt. Au fil des éditions, l'équipe de bénévoles n'a cessé de se renforcer. Composé de bonnes volontés du bassin de Longwy, comme de Metz, Thionville, Nancy, Sélestat et même de la région parisienne ou du Nord Pas-de-Calais, le groupe est soudé. Toujours partant pour s'attaquer à de nouveaux défis.

Des notes pour voir...

Dans ce contexte, quoi de plus logique qu'un bœuf entre copains pour lancer l'édition 2014 du festival? Cette soirée d'ouverture inédite sera proposée ce soir au sein de la MJC de Villerupt. Les musiciens de Vache d'assos s'en donneront à cœur joie à partir de 20h30.

Au-delà du bon moment prévisible, ce concert aura valeur de test pour les organisateurs. « Il nous permettra de voir si le public suit. Si nous avons le potentiel pour nous lancer dans un festival de quatre jours complets sous chapiteau », dévoile Pierre Ennen, paron de la manifestation.

En attendant cet éventuel développement, Vache de blues espère faire aussi bien que l'an dernier, avec 3 600 festivaliers accueillis en trois jours. Alliant représentants de la scène régionale et artistes internationaux marquants du blues et de ses dérivés, l'affiche 2014 a tout pour plaire.

Du 4 au 6 juillet sur le site du lycée Henri-Wallon, plusieurs temps forts sont annoncés avec une fierté toute légitime. Samedi, en exclusivité pour Vache de blues, Big Pete se chargera de faire revivre les concerts de Lester Butler. Il sera accompagné de musiciens de Thirteen, dernier



L'an dernier, le festival Vache de blues a attiré 3 600 spectateurs en trois jours. Photo Archives Etienne JAMINET

groupe de Butler. À savoir : Alex Schultze à la guitare, Mike Hightover à la basse et Johnny Morgan à la batterie. De son côté, Sandra Hall « réglera le public avec son blues sirupeux d'Atlanta ».

Deux scènes

Au total, pas moins de 18 formations se succéderont sur la scène principale durant les trois jours de show sous chapiteau. Une scène en plein air est également prévue

« pour une mise en bouche chaque après-midi. L'idéal pour découvrir, dans une ambiance intimiste, quelques friandises sonores ».

Différentes possibilités de restauration, expositions en lien avec le thème du festival, stands de produits dérivés ou encore tombola avec un voyage pour deux personnes à gagner chaque jour, les responsables de l'événement ont pensé à tout ! Même à installer un écran pour permettre aux sup-

porters des Bleus de suivre, vendredi en fin d'après-midi, le quart de finale de la Coupe du monde de football. En espérant que personne n'ait le blues.

Y. P.

**Programmation
détaillée du festival
et tarifs sur :**
www.vachedeblues.com