

De la bombe, ces graffitis sur les murs de la Cave

Les murs de la Cave de Villerupt sont actuellement sublimés par les œuvres de trois artistes : Sumo, Spike et le Villeruptien Nicolas Venzi. Une exposition à découvrir absolument jusqu'au 10 novembre.

Une belle exposition est en place actuellement à la Cave de la MJC de Villerupt.

Les œuvres resteront visibles jusqu'au 10 novembre. Philippe Joncquel, directeur de la MJC, s'est dit fier d'accueillir ces trois artistes, dont deux Luxembourgeois et un Villeruptien. Il s'agit de Sumo, Spike et Nicolas Venzi.

Vertigineux

L'énigmatique Spike compose des graffitis à la bombe, une technique avec laquelle il se sent à l'aise. Il aime incorporer des photos dans des éléments abstraits et des flèches. Il est notamment connu pour avoir entièrement repeint l'ancien aéroport de Luxembourg. Il s'agissait d'une œuvre éphémère, car l'artiste était intervenu avant la démolition du bâtiment. Seuls des clichés témoignent de son passage.

Christian Pearson, alias Sumo, s'est d'abord éclaté au graffiti dans les années 90, avant de passer par une formation académique à Londres. Il est devenu aujourd'hui une figure incontournable de la scène *street art* luxembourgeoise.

Artiste reconnu, il est égale-



Des œuvres d'envergure et de grande dimension, à l'instar du portrait en noir et blanc de l'acteur américain Christopher Walken, réalisé par le Villeruptien Nicolas Venzi. Photo RL

ment un fervent promoteur et animateur de la grande famille de l'art urbain, puisqu'il organise nombre d'actions ou expositions collectives, notamment dans sa galerie Extrabold au Luxembourg, qui mettent en lumière tant ses confrères que

les lieux qu'ils investissent. L'artiste a su créer un univers riche et ses œuvres sont immédiatement reconnaissables. Les multiples détails, fourmillant dans chaque centimètre carré de ses toiles, pourraient représenter une toile à part entière de

l'artiste, créant un effet de « zoom in – zoom out » vertigineux. « Dans chacune de mes toiles, on peut se perdre au travers du détail. Je les développe avec le temps et j'arrête quand la composition me plaît, mais en fait, ce n'est jamais terminé.

Vu de loin, on y voit des points, mais en zoomant, il y a des motifs qui apparaissent. »

Le cinéma pour décor

Nicolas Venzi, peintre villeruptien, utilise la technique du pochoir. « Cela me permet de multiplier une seule et même image, et de la faire voyager dans des lieux différents mais aussi de varier les supports, explique-t-il. Les personnes représentées sont des artistes, qui, de par leur travail, m'ont inspiré. Ainsi, nous retrouvons Arthur Rimbaud sur une vieille valise, une déclinaison de couleurs sur Baudelaire assez angoissante en clin d'œil à son recueil *Les Fleurs du mal*, mais aussi des représentations plus légères de Christopher Walken ou Roberto Benigni, en référence au cinéma et certains de leurs films. »

Et Philippe Joncquel d'apprécier « le talent prometteur de Nicolas, en passe de devenir un grand artiste ».

Exposition à voir jusqu'au 10 novembre, à la Cave de la MJC de Villerupt. Entrée libre.

Renseignements au 03 82 89 90 14, ou sur www.mjcvillerupt.fr