

Un spectacle féerique entre danse et musique

Le spectacle de l'école des arts de la MJC de Villerupt a été suivi par plus de 300 spectateurs, tombés sous le charme des 30 musiciens et des 90 danseuses.

L'école des arts de la MJC de Villerupt a présenté un spectacle tout en couleurs aux parents et amis des élèves à la salle des fêtes. De la musique, des chants et de la danse se sont succédés sur la scène. Pour être au plus près, certains n'ont pas hésité à s'asseoir sur le parquet. Les prestations de 30 musiciens et 90 danseuses ont ravi le public. Philippe Joncquel, directeur de la MJC, tient beaucoup à ces représentations : « *Plusieurs élèves ne sont jamais montés sur scène, or c'est important. Ils sont confrontés pour la première fois au regard du public et cela leur permet de gérer leur stress et leurs angoisses. Comme les parents n'assistent pas toujours aux cours, ils apprécient de découvrir le rendu du travail. Le résultat est très encourageant.* »

Sur scène, les danseuses de toutes les classes ont proposé de belles chorégraphies orchestrées autour d'un voile blanc suspendu. La couleur, thème du spectacle, était rendue grâce aux jeux de lumière. Anne Wingelinckx, leur professeur, explique : « *Le blanc est universel, on peut y associer toutes les couleurs. Avec l'aide d'un voile, j'ai imaginé plusieurs chorégraphies selon l'âge des élèves. Ce n'est pas toujours évident, mais j'y arrive toujours car les enfants m'inspirent.* ». Les petits de la classe éveil, à peine âgés de 5 ans, ont évolué avec une grâce innocente, aidés pour certaines danses par les plus âgées. Les grandes des classes élémentaires étaient bien représentées. Elles ont prouvé leur expérience de manière élégante, aussi bien en classique qu'en moderne, et pour clore le spectacle, elles ont

évolué sur la musique du requiem de Mozart, une chorégraphie émouvante et pure, comme l'a qualifiée Camille Lebourg, présentatrice du spectacle et professeur de chants.

Côté instruments

À côté d'un sapin géant, les musiciens ont réussi à prouver qu'ils avaient réalisé de beaux progrès en trois mois. Au violon, Lyna et Noëlle, au violoncelle, Théa, Mélissa, Violaine étaient dirigées par Laurence Nilles. Au piano, Elsa, Assia, Zélie, Clémentine, Ryan, Anaïs, Naël, Joséphine ont joué, sous l'œil attentif et avec l'aide de Marie-Chantal Hentzschel-Liège. Mathieu et Antoine étaient à la batterie, encouragés par Rémy Narozny. Et, les chants ont été interprétés par Joëlle, Violaine, Mélanie, Anaïs, Matia et Camille, leur professeur. Thierry Momo a guidé ses guitaristes pour interpréter des chants de Julien Doré.



Les formations musicales étaient bien placées en hauteur à côté du sapin géant. Photo RL



La couleur s'est reflétée à merveille sur les costumes blancs des danseuses. Photo RL



Les danseuses de toutes les classes ont évolué sur scène sur des musiques modernes ou classiques. Photo RL