

# Moi sage ? T'es fou ? : un conte pour les ados



**Les adolescents ont suivi avec intérêt l'histoire de Farouk que son père aimerait voir marié à 16 ans.** Photo RL

À l'occasion du printemps algérien, les élèves de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> du collège Théodore-Monod ont assisté au spectacle de Kamel Zouaoui, *Moi sage ? T'es fou ?*

Les collégiens ont suivi avec plaisir les péripéties teintées d'humour de Farouk, proposées par la compagnie Coup de théâtre, dans une mise en scène de Jean Poirson interprétée par Kamel Zouaoui.

Farouk, le fils de Nasreddine Le Hodja, vient d'avoir 16 ans. Dans la tradition du XIII<sup>e</sup> siècle, il faudrait qu'il se marie, mais il ne se sent pas prêt du tout. Acteur, musicien et mime, Kamel Zouaoui, franco-algérien, explore les différentes facettes de Nasreddine, illustre penseur bien connu dans le bassin méditerranéen.

Il a imaginé un spectacle en trois parties : « *Le Hodja a marqué son époque par sa folie pour certains, par sa sagesse pour d'autres. Ça a été pour moi la source d'un vaste travail créatif. Je m'en suis inspiré pour raconter le parcours d'un homme du XXI<sup>e</sup> siècle qui tente de comprendre le monde qui l'entoure en puisant dans les sagesse et dans les folies de Nasreddine. Les fables d'antan redeviennent des clefs pour comprendre le présent et ne jamais oublier que nos différences nous unissent.* »

Le décor est épuré : un trône imposant rouge et or, une bougie et un récipient, afin de se concentrer sur le texte. Très intéressés, les adolescents ont livré leurs impressions au comédien : « *Maintenant, à 16 ans, on est encore à l'école. On veut marier Farouk avec une femme qu'il ne connaît pas, mais pour se marier, il faut de l'amour !* »

Kamel Zouaoui conclut : « *Pour changer les traditions, il faut faire évoluer la pensée et le libre arbitre.* »



**Kamel Zouaoui a endossé le costume de Farouk.** Photo RL