

Les collégiens initiés à la gravure

La MJC de Villerupt poursuit son projet artistique, la galerie des Az'Arts. Angelo Giusto, artiste peintre-graveur, est venu au collège Théodore-Monod, afin d'initier des élèves à la gravure.

La MJC de Villerupt poursuit son projet artistique, la galerie des Az'Arts, en invitant 17 collégiens des sections Segpa (section d'enseignement général et professionnel adapté) et Ulis (unité localisée pour l'inclusion scolaire) du collège Théodore-Monod à rencontrer Angelo Giusto, artiste peintre-graveur. Depuis le 6 mai, l'artiste expose ses œuvres à La Cave.

Un parcours international

Originaire de Sicile, Angelo Giusto a suivi une formation en Arts graphiques à Metz et une en gravure à la fondation d'Art contemporain Daniel et Florence Guerlin. Ses œuvres ont été exposées à New-York, Paris, Bruxelles, Luxembourg, Metz... Elles lui ont valu de nombreux prix et distinctions. Il poursuit ses créations dans son atelier installé dans sa résidence, Le Moulin, à Maucourt-sur-Orne dans la Meuse. Angelo Giusto organise également des stages de découverte de la gravure, c'est donc avec plaisir qu'il a animé un atelier avec les élèves, poursuivi ensuite au collège par Nicolas Venzi, professeur d'arts plastiques à l'école des Arts. « Je connais bien la région où je retrouve mes racines pour y avoir vécu. Mon grand-père a travaillé à l'usine d'Aubrives et son père aux Forges d'Audun-le-Tiche, ces souvenirs ont développé mon intérêt pour la création où la nature tient une grande place. J'aime travailler avec des enfants. Avec eux, j'ai l'impression de retourner sur les bancs de l'école », apprécie l'artiste.

La galerie des Az'Arts, soutenue par la Ville de Villerupt et la Région, permet aux jeunes

de s'initier à une pratique artistique en les aidant à créer leurs propres œuvres basées sur la méthode et l'univers de l'artiste. Leurs créations seront valorisées, car exposées du 29 mai au 18 juin à La Cave.

Découvrir la gravure

Les collégiens ont découvert une technique originale, la gravure avec une pointe sèche sur plaque de Rhénalon. Cette technique, qui ne demande aucune connaissance technique particulière, leur a donné l'opportunité de graver leurs propres dessins avec une grande liberté, en profitant de la transparence de la plaque tout en gardant les qualités de la gravure traditionnelle. Quel plaisir et quel étonnement pour les jeunes, lorsqu'ils ont découvert leurs dessins imprimés !

Grâce à cette initiation, les collégiens ont eu l'opportunité d'apprécier le travail de l'artiste au travers de ses peintures exposées à la Cave. C'est une occasion pour les futurs amateurs d'estampes de mieux connaître toutes les gravures qu'ils regarderont dans les expositions à l'avenir et pourquoi pas de développer leur langage artistique.

Une initiation qui sera poursuivie au collège et à la MJC, dotée d'une presse de plus de 200 kg, subventionnée en partie par le Crédit mutuel.

Vernissage de l'exposition des collégiens vendredi 29 mai à 18h à la Cave.

**Angelo Giusto, tél, 03 29 85 52 10 ;
site : angelogiusto.jimdo.com.**



Avec Nicolas Venzi, animateur arts plastiques à la MJC, les ados ont découvert les créations d'Angelo Giusto. Photo RL



Il fallait tourner avec force la manivelle de la presse pour imprimer son dessin, sou l'œil vigilant de l'artiste. Photo RL