15 ans de blues, maman!

Vache de blues, le festival localisé sur Villerupt chaque été, va fêter ses quinze ans. Une douzaine de concerts sont prévus en amont et en aval, ainsi que des tarifs revus à la baisse.

e festival Vache de Blues, emblème des belles soirées d'été à Villerupt, est né d'un élan incroyable. Cinq musiciens du Pays-Haut veulent partager une dernière fois leur passion, car l'un d'eux est en train de mourir. C'était en 2001.

Beaucoup de festivals ont perdu leur âme entre-temps. Victimes de la voracité des agents, du sponsoring envahissant (d'où l'émergence de festivals "No logo"), de la baisse des subventions publiques surtout. C'est tellement plus facile de bétonner un rond-point que d'investir dans la culture en temps de crise... Celle-là même, pourtant, qui nous permet de partager une identité sans haine. Précieux en ce moment. non? Heureusement, ce n'est pas le sort réservé à Vache de Blues. L'association (une employée, 140 bénévoles) a vu ses subventions augmenter de toute part depuis 2014, 7000€ par an de la part de l'intercommunalité Pays-Haut Val d'Alzette, principal soutien.

Concerts décentralisés

Boostés par cette confiance, en vue de la guinzième édition, les responsables redessinent l'événement. Les fameux trois iours de juillet demeurent, avec un tarif agressif de 30€ (contre 50€ l'an dernier) et 15€ la soirée (contre 25€). Mieux : une douzaine de dates sont proposées!

« Un calendrier décentralisé, décrit le président Pierre Ennen. Ces échéances nous permettrons d'exporter l'esprit Vache de blues. » Les concerts démarrent dès mars : Villerupt, Boulange.



Eh oui : un bébé blues arrivera dès le mois de mars. Et un autre tous les mois, avant le festival de juillet...

Terville (en juin, avec le guitariste de Dutronc!). Bergem (Luxembourg), Nilvange... « Le Gueulard + est une institution musicale. Ils nous apportent leur expertise, nous proposons notre carnet d'adresses. »

Un carnet fourni, non pas avec des stars usées mais par une sélection pertinente. « On pourrait jouer les pures, glisse Pierre Ennen, n'inviter que des

"Allison", "King", etc., pour entendre toujours la même chose. Mais ca n'est pas l'esprit de Vache de blues.» Ce n'est pas le blues tout court.

Née dans le sud esclavagiste des États-Unis, cette musique a besoin d'air libre. « Awek, qui jouera le 4 avril à Nilvange, reviendra d'une tournée canadienne... c'est ca le blues : bouger, ramener de la terre

d'ailleurs! », s'enflamme Pierre ciation. Les métiers du son, la

d'assoc relance sa collaboration avec les scolaires : découverte de musiques du monde chez les primaires, journée avec les collégiens d'Audun et Villerupt... « On leur fera visiter les coulisses du festival avec un concert privé », explique Chloé Viscogliosi, coordinatrice de l'asso-

passion des bénévoles, les ren-Cerise sur le gâteau. Vache contres... meuh que c'est beau tout ca!

Hubert Gamelon.

Premier concert: vendredi 6 mars, 20h30. MJC de Villerupt, avec les locaux Vecci e **Brutti+ The Wellies.**

baroles de blues

l'été, quand on aime un festival, c'est long... » « Au début c'était: un champ, deux charrettes, une scène. Ça fait quinze ans que ça dure!»

« Attendre « On nous dit: "Pourquoi vous ne faites pas des stars?" Parce que le Luxembourg le fait déjà, les grandes villes aussi... Vache de blues apporte un autre regard »

> Conversation avec Pierre Ennen, dit "Pierrot". le charismatique président de l'association qui gère Vache de Blues. Pierre Ennen défend bec et ongles une ouverture différente sur la musique. Moins consommée, plus transmise. Ni réservée aux amateurs éclairés, ni soupe FM... bref, l'esprit Vache de blues.



RIDEAUX - TISSU D'AMEUBLEMENT - TISSUS POUR DECORATION - TISSUS POUR OUILT et PATCHWORK - MERCERIE - MACHINE Á COUDRE - 40 MAGASINS/MARCHANDS DE TISSUS !!! - 2.000.000 MTR. TISSUS - SURFACE : 4.500 M



METZ EXPO OUVERT: 10H00-17H00









