

# Le théâtre : l'école de la vie

Âgés de 10 à 13 ans, ils ont choisi de participer à l'atelier théâtre de la MJC. Et, ils ont une image très positive des spectacles vivants, de ce que ça leur apporte et de ce qu'ils peuvent partager. Rencontre.

Ils travaillent actuellement, très sérieusement sur une adaptation du roman d'aventure de Jules Verne *Le Tour du monde en 80 jours*. Âgés de 10 à 13 ans, garçons et filles participent à un atelier théâtre avec la MJC de Villerupt. Ludovic Gérard de la compagnie Le Jour et La Nuit, les guide dans cette découverte de la scène.

Et pour ces jeunes gens, le théâtre n'a rien d'un vieux truc poussiéreux. Bien au contraire, ils sont séduits et la plupart d'entre eux en font depuis quelque temps déjà. Carla est tombée sous le charme, il y a déjà cinq ans. Et, elle adore faire du théâtre : « *Ce n'est pas ennuyeux. On se met dans la peau de personnages différents, ça aide à vivre certaines situations. C'est un moyen de s'évader, on plante le décor, on devient quelqu'un d'autre et on partage avec le public* ». Les autres semblent partager son avis, « *C'est hyper-cool* », scandent-ils en chœur.



Ils ont entre 10 et 13 ans et ont choisi de participer à l'atelier théâtre proposé par la MJC de Villerupt, une activité qui les inspire et les détend. Photo Samuel MOREAU

## Une meilleure mémoire

« *J'aime bien. Ça aide à avoir une meilleure mémoire. C'est bien de jouer devant les gens* », apprécie Faustine, qui en fait pour la troisième année. Yanis, qui débute sa quatrième année, y apprend aussi à améliorer « *sa diction et son élocution* ». En effet, comme l'explique le "prof", « *c'est un texte très littéraire, il ne faut pas manger les mots* ». Jouer, être sur scène

semble séduire les enfants, qui sont plus réservés sur le fait d'aller au théâtre. La plupart ont pu voir des spectacles avec l'école. Ils ont parfois été déçus. Maël se souvient ne pas avoir apprécié une pièce dont « *les blagues tombaient à plat* ». Faustine a, elle, assisté à une représentation ennuyeuse, « *où les blagues n'étaient pas drô-*

*les* ». Et, comme le fait remarquer le comédien et metteur en scène Ludovic Gérard : « *Les enfants, ils aiment ou n'aiment pas et le font savoir...* » Mais quand ils sont tombés sous le charme, l'enthousiasme est de rigueur. Maël a donc déjà eu la chance de voir *Nina* avec Mathilde Seigner à Thionville. Car souvent, c'est l'humour au théâtre qui séduit

les enfants. D'ailleurs Maël aime « *bien faire rire* ».

Avec son adaptation de l'ouvrage de Jules Verne, Ludovic Gérard veut aussi faire passer des messages auprès des jeunes et du public sur « *la vie qui va de plus en plus vite, les technologies, la science... mais aussi le cosmopolitisme. À l'époque, les Européens voyageaient beau-*

*coup, colonisaient et aujourd'hui, ils ont du mal à accueillir...* »

Et puis, « *le théâtre, c'est l'école de la vie. On apprend à se regarder dans les yeux, à oser s'aborder...* » Sarah n'en doute pas d'ailleurs « *il faudrait plus de théâtre que d'école* ».