

Lues et approuvées...

Les premières lectures au bar, proposées par l'Apalva (Association pour la promotion des arts et des lettres dans la vallée de l'Alzette) et la Kulturfabrik, ont fait découvrir aux spectateurs deux mises en voix sur le théâtre contemporain polonais. La Cave de la MJC de Villerupt se prête parfaitement à ces animations : dans ce cadre intimiste, les comédiens sont proches de leur public ; pas besoin d'espace, ni de costumes pour ces deux pièces lues. La première partie s'est révélée très forte avec Notre classe, de Tadeusz Slobodzianek. Une pièce pleine d'émotions qui relate des faits réels, le massacre des juifs du village de Jedwabne, non par les nazis, mais par leurs voisins catholiques. Changement de décor pour la deuxième lecture Antigone à New York, de Janusz Glowacki. L'auteur a choisi de dérouler le destin de trois sans domicile fixe, assis sur un banc dans un parc à New York. Trois nationalités différentes : Anita, une Portoricaine, Sacha, un Russe et Fléa, un Polonais. C'est un peu le bal des paumés et des exclus dans une des villes les plus riches du monde. Les prochaines lectures au bar seront servies à La Cave vendredi 25 novembre, à 20 h 30 avec Lamentations, de Krzysztof Bizio et Vive le feu, de Dorota Maslowska.