

Jeunes pousses au concert de printemps

Le grand concert de printemps de l'Accordéon-club lorrain s'est déroulé, hier après-midi, au centre Pablo-Picasso. Près de 350 mélomanes ont répondu présent à ce rendez-vous qui a mis en avant la jeunesse avec l'orchestre de Villerupt.

Il y avait foule, hier après-midi, au centre Pablo-Picasso, pour le traditionnel concert de printemps de l'Accordéon-club. Depuis 1984, ce rendez-vous est incontournable à Homécourt. Cette année, l'accent était mis sur les jeunes. « Il faut faire participer la jeunesse, estime Pierre Aloi, président de l'Accordéon-club lorrain. L'accès à la culture doit leur être ouvert. »

« Faire participer la jeunesse »

La première partie du concert en a témoigné puisque le président avait invité l'orchestre symphonique de Villerupt où plusieurs générations de musiciens étaient représentées dont des enfants. Il était d'ailleurs dirigé par le jeune chef d'orchestre Rémy Narozny-Luppi, un « enfant » de l'Accordéon-club. « Il est arrivé chez nous comme batteur à 13 ans. Après avoir poursuivi et complété sa formation de musicien dans les meilleures écoles et conservatoires, il a créé cet orchestre à Villerupt, sourit le président, pas peu fier. C'est donc tout naturellement que je l'ai invité pour débiter le concert. » Les

40 musiciens professionnels et amateurs de Villerupt ont donc convié les spectateurs à se plonger dans des musiques de film (*Cinéma Paradiso, La Belle et la Bête...*) et des classiques (*Matin, midi et soir à Vienne de Suppé...*). Richard Télatin, soliste à l'accordéon, a accompagné le jeune orchestre.

Les 25 musiciens de l'Accordéon-club ont ensuite enchaîné avec la *Valse pour Sérénade* de Tchaïkovski, *Tancrede* de Rossini, *Entre le Don et la Volga* de Götts... « Nous sommes spécialisés dans le classique. Mais nous proposons quelques morceaux de jazz, de tango argentin et de variété française réarrangés pour l'accordéon. » Une occasion aussi pour le président de rappeler que l'accordéon ne se cantonne pas au bal musette. « Il est mis à l'honneur dans des orchestres classiques et même rock. Il faut faire changer les mentalités sur cet instrument surtout chez les jeunes. » Pour cela, il invite les curieux au 11^e Festival de l'accordéon, dimanche 5 novembre, toujours à Homécourt.

J. V.



Les accordéonistes étaient accompagnés par Rémy Narozny-Luppi, cette fois-ci à la batterie.

De très jeunes violonistes dirigées par un jeune chef d'orchestre en première partie.



La salle était presque pleine. Photos Fred LECOQC

Le plus jeune accordéoniste du club a une vingtaine d'années, le plus ancien a près de 80 ans.

