Des textes venus d'Afrique les 17 et 24 novembre

Le projet théâtre transfrontalier met à l'honneur l'Afrique francophone. Les œuvres de quatre auteurs ont été mises en voix et seront lues les vendredis 17 et 24 novembre à la MJC.

L'Association pour la promotion des arts et des lettres dans la vallée de l'Alzette (Apalva) propose quatre lectures au bar, à la Cave de la MJC de Villerupt, vendredi 17 et vendredi 24 novembre à 20h30.

La Kulturfabrik d'Esch-sur-Alzette, le théâtre du Centaure de Luxembourg, le théâtre du Saulcy de Metz, le Nest de Thionville et l'Apalva se sont associés depuis quelques années pour proposer un cycle de mise en voix de textes dramatiques contemporains.

Ils bénéficient du soutien de la région Grand Est, de la Drac et du ministère de la culture au Luxembourg.

Ce projet de théâtre transfrontalier cible chaque saison les œuvres d'auteurs d'un pays diffèrent.

Après la Finlande, le Portugal, l'Italie, l'Espagne, la Turquie, le Portugal... les organisateurs ont cette fois choisi des auteurs de l'Afrique francophone.

***Le Guinéen Hakim Bah a reçu le prix RFI Théâtre en 2016 pour sa pièce* Convulsions.** Photo DR

Le pays est aujourd'hui confronté à de nombreux enjeux de développement économique, démocratique, sociétal et religieux. Cette région d'Afrique est fortement liée à notre histoire contemporaine et le regard qu'y posent les auteurs dramatiques est de première nécessité. Le coup de projecteur sur la littérature africaine incite à reconnaître dans l'autre et dans ses problèmes le miroir de nous-mêmes.

Une architecture propice aux lectures

Les quatre auteurs retenus par le comité de lecture sont Sinzo Aanza, Hakim Bah, Julien Mabiala Bissila et Aristide Tarnagda. Quatre metteurs en scène, proposés par un des théâtres partenaires de la Grande Région, ont été chargés de réaliser une mise en voix d'un texte dramatique de ces écrivains, choisi par les organisateurs. Il s'agit de Gilles Losseroy (Lorraine), Véronique Fauconnet (Lux), Frédéric Frenay (Lux) et Maud Galet-Lalande (Lor). Pendant une semaine, ils se sont installés en résidence à la Kulturfabrik ou sur un autre lieu en région Grand Est, avec des comédiens luxembourgeois et français. Les mises en voix une fois prêtes sont interprétées dans les théâtres, les universités de Nancy et de Luxembourg et à la Cave de la MJC de Villerupt, qui possède une architecture propice aux lectures.

Deux lectures le 17 novembre...

Serge Wolf, comédien luxembourgeois interprétera la première lecture, *Terre rouge* d'Aristide Tarnagda. Deux frères, l'un parti, l'autre resté au pays, partagent par-delà les continents leurs souvenirs communs et leur solitude. Elle sera suivie par une seconde lecture, *Que ta volonté soit Kin* de Sinzo Aanza, interprétée par cinq comédiens luxembourgeois. C'est l'histoire d'une femme, dans une rue de Kinshasa, qui exige d'être aimée au milieu de la fureur de la ville.

Aristide Tarnagda (*Terre rouge*) est originaire du Burkina Faso. Ses pièces sont jouées au festival des Francophonies en Limousin, à Avignon et en Belgique. Photo DR

...Et deux autres le 24 novembre

Crabe rouge de Julien Mabiala Bissila, dont l'action se déroule dans un bar sordide, sera interprété par quatre comédiens lorrains et alsaciens le 24 novembre, suivi de *Convulsions* de Hakim Bah, par cinq comédiens lorrains, une réécriture africaine et actuelle du mythe grec des Atrides.

Tarif : 10 € une soirée.

Sinzo Aanza (*Que ta volonté soit kin*) lit ses œuvres et d'autres dans les bus de Kinshasa pour permettre à la population d'accéder à la culture. Photo DR

Julien Mabiala Bissila (*Crabe rouge*) a suivi une formation dramatique interrompue en 1997 par la guerre civile au Congo, à laquelle il a réchappé en vivant 2 années dans la forêt. Photo DR