

Mallaury Delgado danse dans le clip de Stromae

Le jeune Villeruptien Mallaury Delgado danse depuis ses 4 ans. Il a participé à de nombreux spectacles et compétitions ; il vient d'être sélectionné pour danser dans le dernier clip de Stromae.

Mallaury Delgado a grandi à Villerupt depuis sa naissance, le 21 mars 2001. Dès ses 4 ans, il s'amuse à danser comme les vedettes, devant la télévision.

Son idole, c'est Michael Jackson, qu'il continue à imiter avec talent et dans des costumes pailletés comme le chanteur : « J'ai maintenant d'autres objectifs, mais je continue à danser comme lui dès que c'est possible. C'est ma façon de lui rendre hommage ».

Ses parents l'ont toujours soutenu et l'ont inscrit très tôt à des cours de danse, à la MJC de Villerupt, avec Joëlle Bax, Élodie Ciscato, puis à L'Entrée des artistes, à Metz, et, depuis 2014, à l'association Chor'A Corps, à Audun-le-Tiche.

Il remporte Graines de talents au Luxembourg en 2017

Mallaury a participé à de nombreux spectacles, des comédies musicales et des compétitions. Il a remporté la finale de Graines de talents, au Luxembourg, en 2017.

Son travail dans le périscolaire à Audun-le-Roman lui laisse le temps de s'entraîner quatre fois par semaine à l'association Chor'A Corps : « Aurélie, diplômée d'État en danse contemporaine, nous permet d'acquérir une bonne technique, de partager, de trouver notre propre style, toujours dans une belle ambiance. Mélissa Gautherin, une danseuse de notre groupe, a remporté la médaille d'or au concours de la



Stromae a partagé un selfie avec Mallaury, un des danseurs de son dernier clip. Photo DR

fédération française, à Montluçon, en 2021. Nous serons à L'Arche, les 29 et 30 avril, pour une représentation du spectacle Sauvages ».

« Très abordable et présent pendant les répétitions »

Mallaury a été retenu pour danser avec 200 autres danseurs sur la place du Cinquantenaire à

Bruxelles dans un des clips du nouvel album de Stromae qui sortira en mars.

« Des moments très intenses de répétitions, dix heures de chorégraphies, vingt-quatre heures de tournage, mais aussi une belle expérience et des rencontres enrichissantes, dont celle avec Stromae, très abordable et présent pendant les répétitions. »