

Pôle de l'image : « avanti » avec Marie-Louise Antenucci

Depuis quelques semaines, Marie-Louise Antenucci est la nouvelle présidente du Pôle de l'image, qui organise chaque année le Festival du film italien de Villerupt et édite également des livres d'histoire locale, entre autres actions. La professeure d'histoire-géographie veut aller de l'avant.

Lors de la dernière assemblée générale du Pôle de l'image, fin juin, Marie-Louise Antenucci est devenue la nouvelle présidente de l'association. La professeure d'histoire-géographie au lycée Alfred-Mézières de Longwy prend la succession d'Oreste Sacchelli, en poste depuis la création de la structure, en 1998. « Je suis adhérente depuis vingt-quatre ans. Et si je devais dire un mot pour cette prise de fonction, ce serait « avanti », en avant en italien. Il nous faut redonner envie aux gens d'aller au cinéma, pérenniser le Festival qui doit apparaître pour ce qu'il est, un moteur culturel et économique du territoire. On doit essayer de le faire rayonner sur les publics jeunes, mais aussi développer tout ce qui est l'éducation à l'image. On a des supports pédagogiques formidables qui pourraient être utilisés. »

« Ancrée ici »

Dans ce passage de flambeau, la connaissance du Pays-Haut et son implantation ici ont été déterminantes au moment de choisir Marie-Louise Antenucci. « C'est bien que ce soit quel-



La professeure d'histoire-géographie au lycée Alfred-Mézières de Longwy prend la succession d'Oreste Sacchelli, en poste depuis la création de la structure, en 1998. Photo Sébastien BONETTI

qu'un d'ancré ici qui soit choisi, quelqu'un qui habite Villerupt. On sait son travail, et notamment au niveau des parutions de livres d'histoire locale au Pôle de l'image. Et puis la nouvelle présidente connaît la société italienne. Je suis très content de lui passer le relais », commente celui qui continuera à œuvrer pour le Festival au sein de l'association en tant que vice-président en charge de la manifestation.

Auteure

Pour rappel, le Pôle de l'image a donc vu le jour au sein de la

Maison des jeunes et de la culture (MJC) à la fin des années 1990. Oreste Sacchelli en est l'un des quatre fondateurs, avec Rina Ponzoni, Yves Cardellini et Alain Gentilucci. L'association compte 150 adhérents environ et deux salariés, Antoine Compagnone et Sandrine Garcia, auxquels s'ajoutent des personnes embauchées en contrats à durée déterminée (CDD) à l'occasion de la Quinzaine du cinéma italien. « On a créé cette structure car on avait récupéré la partie cinéma et le Festival prenait une place énorme au sein de la MJC. De plus,

cette dernière, de par ce qu'elle était, avait des problèmes pour accéder aux films. On a donc dissocié les deux. Ça a facilité les démarches avec les institutions italiennes et françaises notamment. C'était une évolution naturelle », poursuit le désormais vice-président.

À noter que le Pôle de l'image édite des livres, dont certains en partenariat avec Paroles de Lorrains. « Ces objets qui nous racontent Villerupt », à paraître à la rentrée, sera le 13^e ouvrage. Et qui en sera l'auteur ? Marie-Louise Antenucci bien sûr.