

Festival du film italien : deux salles en moins

Alors que le 45^e Festival du film italien de Villerupt a démarré hier, toute sa programmation a dû être revue en catastrophe. Mardi soir, le rendez-vous a perdu, coup sur coup, deux de ses cinq principales salles de projection. Tout d'abord, celle de la MJC d'Audun-le-Tiche, inaccessible en raison d'un dégât des eaux qui serait survenu le week-end dernier. Ensuite, le cinéma Rio. Les locaux de la MJC de Villerupt, où il se trouve, ont reçu un avis défavorable de la commission de sécurité.

« Enjeux économiques »

Dans un premier temps, les créneaux des deux lieux ont été reprogrammés à la toute nouvelle Arche et l'hôtel de ville villeruptien, jusqu'au 3 novembre inclus. « On vou-



Le cinéma Rio, où s'était tenue la conférence du 18 octobre, ne pourra finalement accueillir aucune séance du festival.

lait éviter d'aligner les séances les unes derrière les autres, mais là, nous n'avons pas le choix. Il y a des enjeux économiques, car des contrats ont été signés pour la diffusion de

films », souligne Antoine Compagnone, délégué général. Ce coup dur se traduit par « la perte d'une vingtaine de séances au cours des sept premiers jours » de la quinzaine.